Concours de films suédés en Haute-Saône : 2ème édition

1. Conditions de participation

Le concours s'adresse à tous les collégiens et lycéens de Haute-Saône.
Les enseignants responsables peuvent inscrire leur classe à compter **du 17 novembre 2026 et jusqu'au 6 février 2027** en envoyant un mail à concours.suedes.70@gmail.com et en **spécifiant la classe choisie ainsi que le nom et les coordonnées de l'enseignant référent pour le projet**. Chaque élève apparaissant dans un film, et étant reconnaissable, devra joindre au formulaire d'inscription un formulaire de droit à l'image signé par les parents ou le tuteur légal. Une copie de chaque film sera conservée par les organisateurs. Les participants s'engagent à accepter la diffusion de leur production sur la chaîne VIMEO dédiée au concours et dans le cadre de la soirée *Concours de films suédés* dont la date et la salle de projection restent à définir.
La date limite de dépôt des films est fixée **au 27 avril 2027, dernier délai. Les films qui seront envoyés après cette date ne seront pas acceptés.**

2. Objet

Chaque film réalisé devra s'inspirer d'une scène d'un film vu dans le cadre scolaire (Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, projection au sein de la classe, séance scolaire au FICA, ciné-club…)

3. Paramètres techniques

Le choix de la scène "suédée" doit être fait en fonction de sa portée emblématique. Elle doit avoir marqué les élèves et représenter les principales caractéristiques du film.

Chaque film aura une durée maximale de 3 minutes générique compris (le titre original et les crédits devront apparaître de manière « artisanale ») et sera précédé de la scène extraite de l'œuvre originale.

Chaque film devra comporter une bande son : les dialogues et/ou bruitages et/ou musique devront être enregistrés pendant le montage, non ajoutés à postériori. Le temps consacré au tournage ne devra pas excéder 2H. Le montage du film doit obligatoirement se limiter à un simple « bout à bout » des plans enregistrés.

Aucune image ni aucun plan original d'un film de cinéma ne pourront être utilisés mais le remake devra respecter au maximum la ou les scène(s) originale(s) qui auront été choisie(s) (dialogues, plans, bruitages...).Chaque équipe devra trouver et/ou fabriquer elle-même les outils nécessaires pour le tournage de son film (caméra vidéo, caméscope, appareil photo, téléphone portable ; déguisements ; éléments de décors...).

Pour que la scène mette en avant les talents d'artisans de vos élèves, il est important de choisir une scène qui mette en avant les accessoires et les décors fabriqués. Évitez les scènes trop "statiques" de monologue ou de dialogue.

N'hésitez pas à solliciter les collègues d'Arts plastiques !

Le fichier vidéo du film (format mp4) devra être envoyé via le service de transfert de fichier gratuit https://wetransfer.com.

4. La soirée de projection

Une soirée de projection aura lieu courant mai 2027 (la date exacte sera renseignée ultérieurement). Les films seront également diffusés sur la chaîne VIMEO consacrée au concours.
Les organisateurs se réservent le droit de ne pas diffuser et projeter un film si celui-ci ne respecte pas les conditions de participation, objet ou paramètres techniques énoncés dans le règlement ou s'il comporte des images ou messages à caractère violent, vulgaire, raciste, etc…

5. Jury et prix

Un jury composé de professionnels de l'audiovisuel, et de représentants de l'Éducation nationale attribuera plusieurs prix lors de la soirée de projection.

Pour chacun des prix, les critères retenus par le jury pour faire leur choix seront :
- Le respect des conditions du concours (conditions de tournage)
- Le respect du film original (pertinence des scènes suédées).
- L'originalité de la mise en scène (cadrages, jeux d'acteurs, humour, ...).
- La qualité « plastique » du film (décors, effets spéciaux).

6. Infos pratiques et contacts

Date limite d'envoi des films le 27 avril 2027 à minuit, via https://wetransfer.com, à l'adresse suivante : concours.suedes.70@gmail.com

Contacts :

Maeva Herlaud maeva.herlaud@ac-besancon.fr
Claire Denoix claire.denoix@ac-besancon.fr