



LE MHI PRÉSENTE CHADEBEC "LES MAINS À L'ŒUVRE"

Dans sa mission de santé et de sécurité au travail, l'INRS décide en 1965 de collaborer avec l'artiste Bernard CHADEBEC afin de réaliser ses outils de communication. CHADEBEC travaille à ces affiches de prévention aux côtés d'autres artistes mais également de médecins, d'ergonomes ou encore de techniciens. Le travail de CHADEBEC se distingue par son utilisation de couleurs vives et contrastées qui donnent à ses affiches une dimension ludique. L'artiste s'éloigne du réalisme pour des formes simplifiées, parfois géométriques. Il aime utiliser les métaphores et l'humour dans des textes qui prolongent et complètent parfois les illustrations.

- À RETROUVER AU MUSÉE DE L'HOMME ET DE L'INDUSTRIE
- CES AFFICHES PEUVENT ÊTRE EXPLOITÉES EN ARTS PLASTIQUES, FRANÇAIS, MATHÉMATIQUES OU ENCORE EN SCIENCES





LA VILLA PERRUSSON PRÉSENTE "SOUS LE CHAPEAU DES GNOMES"

**Une immersion ludique et poétique dans l'univers des gnomes
À la croisée de la mythologie, de la culture populaire et des enjeux
écologiques contemporains, cette exposition propose un voyage sensoriel à
travers quatre univers : la maison, le jardin, la forêt et la quête du chaudron
d'or. Le parcours, interactif invite à s'interroger sur notre rapport à la
nature, à l'imaginaire**

**Un regard neuf sur une figure familière
Icône connue de tous, le gnome est ici réinterprété avec humour et poésie
pour évoquer l'art de faire soi-même, de ralentir, le respect de la
biodiversité et la richesse de la décoration populaire. Objets et statues
prêtés par des habitantes et habitants du territoire côtoient les œuvres de
céramistes contemporains venus de France et d'ailleurs. Une quête du
chaudron d'or dans les jardins complète le parcours avec un jeu de piste
familial à la rencontre des créatures féeriques du « petit-peuple » – ces
êtres imaginaires aux formes humaines, tels que gnomes, lutins, farfadets,
elfes, fées ou leprechauns.**

- À RETROUVER À LA VILLA PERRUSSON DU 7 JUIN 2025 AU 2 NOVEMBRE 2025
- CETTE EXPOSITION PEUT ÊTRE EXPLOITÉE EN ARTS PLASTIQUES, EN FRANÇAIS ET EN SCIENCES



Gratuité des visites
Visites le lundi et le mardi
Contacts
resa-ecomusee@creusot-montceau.org
alexandrine.menegaut@ac-dijon.fr