

Ressources sur l'écriture scénaristique

(mis à jour le 09/09/2024)

Les pôles régionaux d'éducation aux images

[Les pôles régionaux d'éducation aux images](#) ont pour mission de coordonner et d'animer les réseaux d'acteurs éducatifs culturels et artistiques locaux, d'être un centre de ressources et de documentation à l'échelle régionale, de développer la formation des professionnels, des médiateurs culturels, des animateurs de quartiers, des formateurs...

Outils proposés dans le cadre de l'écriture scénaristique sérielle :

- [Vocabulaire des séries \(Upopi Ciclic Centre-Val de Loire\)](#)
- [La Pastille du Pôle #1 - Pôle Images Sud \(pole-images-region-sud.org\)](#)
- [Des séries et des lycéens \(Ciclic Centre-Val de Loire\)](#)
- [Histoire des séries télévisées \(Upopi Ciclic Centre-Val de Loire\)](#)
- [Les séries \(ACAP\)](#)
- [Faire l'expérience de la série – Le fil des images \(site commun aux Pôles régionaux d'éducation aux images\)](#)
- [La série fantastique. Parcours pédagogique \(Normandie Images\)](#)

Les coordinations Lycéens et apprentis au cinéma

[Les coordinations Lycéens et apprentis au cinéma](#) sont désignées dans le cadre des conventions de coopération pour le cinéma et l'image animée passées entre l'État et la Région. Elles sont chargées de :

- Coordonner les aspects techniques et logistiques de la circulation des copies de films, en liaison avec le CNC ;
- Développer le partenariat entre les salles et les établissements ;
- Organiser et mettre en place les formations en collaboration avec les rectorats ;
- Favoriser le développement des actions complémentaires (interventions de professionnels, participation à des festivals...).

Outils proposés dans le cadre de l'écriture scénaristique :

- [L'analyse de scénario en pratique \(Les 2 scènes, Scène nationale de Besançon\)](#) et sa [grille d'analyse d'un scénario de fiction](#) (élaborée par Anna Marmiesse pour Les 2 scènes)
- [Le scénario, un outil d'éducation au cinéma](#) (Les 2 scènes, Scène nationale de Besançon)

Autres ressources

"Et Le Scénario" est un podcast produit par la Cité Européenne des Scénaristes, présenté et monté par Baptiste Rambaud.

Le Vrai / Faux des scénaristes, édité par la FAMS (Fédération des Associations des Métiers du Scénario)

Outils d'écritures dans le cadre de Séquence Femmes proposé par Femmes et Cinéma

L'empire des séries sur Franceinfo

Séries maniaques sur France Inter

Culture séries sur France Culture

Zoom, Histoire-Géographie et séries, projet pédagogique initié par Fabien Vergez, IA-IPR histoire-géographie, Rectorat de l'académie de Toulouse

Histoire en séries, podcasts initiés par Nicolas Charles et Yohann Chanoir

Protégez vos créations SACD

Le site de la Guilde française des scénariste propose des ressources et s'est notamment associée avec le scénariste et script-doctor Scott Myers, créateur du blog de la Black List américaine pour proposer les traductions en français de ses meilleurs articles sur l'art et l'artisanat du scénario.

La série "Reboot" créée par Séries Mania : chaque épisode analyse une thématique de l'histoire de la série, un genre, un effet de style... Le festival Séries Mania propose également d'autres vidéos sur l'écriture sérielle ainsi que des fiches pédagogiques sur les séries sur sa page « ressources ».

Comment devenir scénariste ? Une série vidéo série vidéo de la Cité européenne des scénaristes, en collaboration avec Big Short Studio.